Volver a la página principal | Anunciado en la categoría: Objetos de colección > Cómics > Cómics originales > Dibujos, bocetos

La subasta de este artículo terminó.

La Motero tranquilo por Luis Rivera - mostrar título original Ver el anuncio original



Estado:	--
Finalizado:	13 may 2019 , 12:55p. m.
Oferta de subasta inicial:	**US $50.00** [0 ofertas de subasta]
Envío:	Envío estándar
Ubicación del artículo:	Merida, México
Vendedor:	**nitpr_68** (0) | Otros artículos del vendedor

Descripción

Número de artículo de eBa

El vendedor asume toda la responsabilidad de este anuncio.

Desde hace unos dias la cuenta de instagram cuasi mitica de mi colega y amada amiga Andrea Narvaez motero_tranquilo se abrió al públi muy celada y salvaguardada por Andrea y un selecto grupo de audiencia. Para celebrar la ocasión y el gran cambio de paradigma me toca luego de la imagen, el lenguaje, la camara y instagram donde habita Andrea y su producción incesante de contenido. Conozco a andrea d usernames: ampelitoboy, testikulo,juliadburger y he visto el gran disparo del trabajo hacia dónde existe y opera ahora.

No pudiera precisar cuándo es que Andrea comienza a tratar su cuenta de instagram como carro twin turbo produciendo a un ritmo descor plataforma de degradación digital por excelencia. Solo tengo leves recuerdos de las primeras grandes discusiones de que es una imagen r fotos?

Motero_tranquilo existe fuera de un registro común de fotografía; aquí no importa procedencia, aquí no importa si es un screenshot de un s cámara del celular de Andrea sacaba fotos y la re orientaba para virarse hacia la izquierda; lo único que le compete a Andrea es si la imag zona violenta y errática del deslize del imaginario colectivo al cual apunta el motero tranquilo (Easy Rider traducido al buen español); con g motora por una autopista estatal; cojiendo cada boquete en la brea y aplastando cada iguana para bañarse de viseras. Dennis Hopper mar registrar todo el desperdicio de esta era contemporánea, recolectando lo que corta entre la fibra y lo que vislumbra tras el tejido para enter barre la calle, su cama y su mesa de noche, el pelo de sus amigos y los bultos de las personas sin hogar con quien comparte para exhaus trascendencia visual de lo que va después de lo lindo, de lo feo, del archivo, de la fotografía. Quiere taladrar un boquete para insistir en la foto es un lapso temporal y visual registrado; ¿cuales son su posibilidades cuando solo enfocamos en la imagen y nada más? ¿Qué son la sangren?

Cómo determino qué es lo que necesito de la imagen aparte de un bagaje fotográfico estético, técnico y formal es la pregunta motor. Moter supremacía de la imagen sobre cualquier otro elemento, es el endiosamiento directo al contacto, es imagen destilada no para claridad sino de siempre solo enseñar lo que se necesita enseñar. Motero_tranquilo es el rayos x que te enseña la carie que no sabias en que diente ha

Andrea es de las creadoras más intuitivas que conozco; todo el lenguaje particular de la fotografía se resuelve en instantes de forma casua poses tal vez duran 3 segundos. No se piensa sobre subir una foto o no; se sube. La valentía y lo directo del proceso de Andrea es de sum trabajo Andrea ha podido destrozar todo un bagaje que le servía como inútil para dejarse en los pies de lo que es y existe. La fotografía de y su sublimidad está presente en eso. No hay contexto, no hay información extra, no hay relación. Solo existes tu y este post en instagram

El último trabajo de Andrea se gesta dentro de los espacios laborales preferido de los artistas jóvenes en San Juan, en un lugar que hace l asalto de imágenes confusas se nos pone en juego directo nuestra asociación con el oficio y el espacio de lujo. ¿Por que hay una nevera s alguien duerme en la mesa de prep? ¿Andrea estará comiendo las sobras que acabo de dejar en este restaurante? De Verdad la comida s genera Andrea me encuentro con el inmenso placer de recordarme como un sujeto vivo y con pulso: una persona con ángulos feos, alguie mancha la ropa; un alguien completo. Dentro de la curación constante del feed algorítmico y el problema aún no resuelto de la interminable swipe, Andrea interrumpe y me daña el dia. Amo escuchar cuando la gente me dice que ya no aguantan darle follow a Andrea. Significa qu podido de forma particular empezar a acercarse a lo que muchos soñamos con lograr; la soltura y la precisión con que trabaja solo aparec constante. Con orgullo proclamó mi frase favorita sobre Andrea Narvaez: Esta es mi amiga Andrea, y ella es la mejor fotógrafa de Puerto F camara analoga, no hay relaciones poscoloniales con Jack Delano, no hay antropología visual, pero si hay 2101 fotos a tu disposicion; ma